

アンケート集計表(平成23年度分)

入場者総数	9,155人		
アンケート回答数	478	回収率	5.2%

Q1 どちらからいらっしゃいましたか？			Q3 あなたの年齢・性別は？		
木更津市	268	56%	幼児	0	0%
君津市	20	4%	小学生	178	37%
富津市	22	5%	中学生	35	7%
袖ヶ浦市	24	5%	高・大学生	49	10%
市原市	22	5%	20代	16	3%
千葉市	27	6%	30代	29	6%
			40代	35	7%
船橋市	7	1.5%	50代	34	7%
習志野市	6	1.3%	60代以上	71	15%
その他	17	3.6%	不明	31	6%
			計	478	100%
県外			男	199	42%
東京	15	3.1%	女	210	44%
神奈川	22	4.6%	不明	55	12%
埼玉	5	1.0%	計	464	97%
その他	9	1.9%			
不明	12	2.5%			
計	476	100%			

Q2 博物館に来る前にどちらにお寄りになりましたか？

・直接来た	・旧安西家	・金鈴塚古墳
・證誠寺	・海ほたる	・久留里城址資料館
・八剣八幡神社	・潮干狩り	・松戸市立博物館
・八宝苑	・内裏塚古墳	・中の島
		・図書館

Q4 何名でいらっしゃいましたか？

1名	82	17%
2名	117	24%
3名	92	19%
4名	53	11%
5名	24	5%
6名以上	72	15%
不明	30	6%
計	470	98%

Q8 これからどちらへ行かれますか？

・直接帰る	・旧安西家	・与三郎の墓
・袖博	・中央博	・寺廻り
・金鈴塚古墳	・海ほたる	・タワー
・證誠寺	・袖博	・マザー牧場

Q5 どのコーナーの展示がよかったですか？

・全体的に良かった(44)	・上総掘り(22)	・旧石器時代(1)	・縄文時代(4)	・江戸時代(3)
・昔体験コーナー(81)	・くらしの技術(3)	・海苔(4)	・弥生時代(2)	・鎌倉時代(2)
・金鈴塚古墳出土品(33)	・粘土で模様づくり(5)	・勾玉(2)	・埴輪(3)	・戦国時代(5)
・特別展 大刀の復元(28)	・企画展 染めの型紙(2)	・水をもとめて(2)	・企画展 太田山の植物(2)	・明治時代(1)
・山のくらし海のくらし(2)				

Q6 どんなことに興味がありますか？もっと見たい・知りたい・やってみたいテーマはありますか？

・木更津の歴史	・木更津の神話、古事記	・火おこし	・土器づくり	・昔の遊び
・古墳について	・かまどでごはんを焼いてみたい	・真舟陣屋について	・井戸掘り	・石器づくり
・昭和の木更津	・金鈴の音をきいてみたい	・林忠崇について	・型染めの小物用のものを染めてみたい	
・はたおり体験	・土器を触ってみたい	・上総掘りはどのくらい時間がかかったのか	・勾玉づくり	

Q7 博物館に対して何かご要望はありますか？

・パネルの文字をもう少しおおきく	・復元大刀の小さなレプリカがほしい	・金鈴をわかりやすい場所に
・触れる展示を増やして	・水車の模型に水をながしているところを見たい	・バリアフリー化
・館内のスタンプラリーをつかって	・絵画展はスペースの割りに物足りなく思う、作者の説明があると良い	
・撮影許可	・せっかくだがいろいろな展示があり整備されているのに人があまりいなく	
・金のストラップがほしい、売店を	・もったいない、もっと観光者に寄ってもらうよう広くポスターなどで	
・お土産コーナーがあると良い	・宣伝するべきだとおもう	・市内の古墳マップがほしい
・順路がわかりにくい	・宣伝していないので知らなかった	・交通が不便
・駅前に案内図を	・木更津の歴史を調べる持ち帰り資料がほしい(ワークシート)	