

アンケート集計表(平成24年度分)

入場者総数	15,665人		
アンケート回答数	480	回収率	3.1%

Q1 どちらからいらっやいましたか？			Q3 あなたの年齢・性別は？		
木更津市	235	49%	幼児	0	0%
君津市	38	8%	小学生	150	31%
富津市	10	2%	中学生	31	6%
袖ヶ浦市	19	4%	高・大学生	30	6%
市原市	23	5%	10代	17	4%
千葉市	28	6%	20代	29	6%
県内	36	8%	30代	38	8%
東葛地方	21	4%	40代	41	9%
下総中東部	8	2%	50代	117	24%
上総東部	6	1%	60代	20	4%
安房地方	4	1%	70代以上	14	3%
県外	107	22%	不明	13	3%
新潟県	1	0%	計	500	104%
福島県	3	1%	男	241	50%
茨城県	3	1%	女	195	41%
栃木県	1	0%	不明	44	9%
群馬県	1	0%	計	480	100%
埼玉県	7	1%	県外		
東京都	50	10%	愛知県	1	0%
神奈川県	24	5%	京都府	1	0%
静岡県	1	0%	兵庫県	1	0%
不明	13	3%			
計	496	103%			

県内

野田市	1
柏市	5
松戸市	2
市川市	3
浦安市	1
鎌ヶ谷市	1
船橋市	5
習志野市	3
四街道市	2
八千代市	2
成田市	1
栄町	1
八街市	1
多古町	1
山武市	1
長柄町	2
一宮町	1
茂原市	1
睦沢町	1
銚南	1
鴨川市	1
南房総市	1
館山市	1

21

8

6

4

Q2 博物館に来る前にどちらにお寄りになりましたか？

- ・直接来た
- ・旧安西家
- ・金鈴塚古墳
- ・證誠寺
- ・海ほたる
- ・稲荷塚古墳
- ・八剣八幡神社
- ・潮干狩り
- ・いちご狩り
- ・八宝苑

Q8 これからどちらへ行かれますか？

- ・直接帰る
- ・旧安西家
- ・与三郎の墓
- ・袖博
- ・花火大会
- ・紅葉を見に行く
- ・金鈴塚古墳
- ・海ほたる
- ・タワー
- ・證誠寺
- ・袖博

Q4 何名でいらっやいましたか？		
1名	147	31%
2名	120	25%
3名	66	14%
4名	59	12%
5名	23	5%
6名以上	43	9%
不明	22	5%
計	480	100%

Q5 どのコーナーの展示がよかったですか？

- ・全部65
- ・書1
- ・絵画3
- ・浮世絵18
- ・巡回展4
- ・手ぬぐい展19
- ・相撲展10
- ・染めの型紙展7
- ・金鈴塚の輝き31
- ・馬の埴輪1
- ・金鈴28
- ・剣1
- ・古銭1
- ・旧石器時代～弥生時代4
- ・黒曜石1
- ・勾玉1
- ・縄文時代8
- ・土器9
- ・土器模様つけ体験7
- ・貝塚2
- ・奈良～平安時代1
- ・室町1
- ・真里谷2
- ・江戸5
- ・戦国3
- ・船7
- ・くらしの技術5
- ・糸まき1
- ・村のくらし山のくらし9
- ・木炭1
- ・海苔10
- ・アイロン1
- ・そろばん1
- ・水をもとめて7
- ・上総堀り36
- ・水車5
- ・地下水揚げ水機5
- ・昔の体験コーナー90

Q6 どんなことに興味がありますか？もっと見たい・知りたい・やってみみたいテーマはありますか？

- ・木更津の歴史 戦国時代
- ・自分が住んでいた地域の昔の写真
- ・現代までの移りかわりの写真
- ・昭和の木更津の町並み
- ・木更津キャッツアイの撮影に関する物
- ・土器づくり
- ・火おこし
- ・海苔の作り方
- ・機織り
- ・上総堀りの実演
- ・船の模型を作りたい
- ・農作業体験
- ・地域の人が描いた絵画
- ・昔の遊びや暮らし、服装、食事について
- ・時代に応じた教育の流れ

Q7 博物館に対して何かご要望はありますか？

- ・体験コーナーで使い方の解説があると良い
- ・売場場の充実
- ・体験できる物がたくさんあると良い
- ・美術巡回展を今後もお願いしたい
- ・子どもでもわかるような解説を
- ・常設展示物の目録があると良い
- ・資料がたくさんあって良かった
- ・昔からある話を大切にしてほしい
- ・エレベーターがあると良い
- ・てぬぐいの販売
- ・階段が多くて大変
- ・直接展示品に手を触れられるものがあると良い
- ・入館料の無料化
- ・季節ごとに何か、企画して楽しめると良い
- ・井戸堀りを体験したい
- ・太田山にカフェがあると良い
- ・歴史検定士をつかっては？ 小、中学生に学習させたい
- ・お年よりのために、エレベーターがあると良い
- ・無料で見学させていただきありがとうございます
- ・もう少し、やわらかい粘土に
- ・これからも木更津の歴史や、文化を伝承して行ってほしい
- ・上総堀りをアフリカで広めている話をテレビで見たことがあったので、少し関心を持ったけれど、
- ・解説文の読みかなをつけてほしい(上総堀り)
- ・粘土の衛生状況が気になる
- ・日本武尊の足跡図、切られ与作の伝説の資料
- ・今まで見た博物館より出土品の多さに驚きました。こんなにすばらしいのに人がすくなくて淋しい