

アンケート集計表(27年度)

入場者総数	11,474人
アンケート回答数	424人 回収率 3.7%

Q1 どちらからいらっしゃいましたか？			Q3 あなたの年齢・性別は？		
木更津市	178	42%	小学生	99	23%
君津市	38	9%	中学生	27	6%
富津市	6	1%	高・大学生	44	10%
袖ヶ浦市	33	8%	20代	25	6%
市原市	13	3%	30代	38	9%
千葉市	31	7%	40代	49	12%
県内	47	11%	50代	36	8%
北海道・東北	2	0%	60代以上	52	12%
関東	10	2%	70代以上	49	12%
東京	34	8%	不明	5	1%
神奈川	18	4%	計	424	100%
信越・北陸・東海	1	0%			
近畿・中部等	6	1%	男	215	51%
四国	1	0%	女	148	35%
九州	4	1%	不明	61	14%
国外	1	0%	計	424	100%
不明	1	0%			
計	424	100%			

Q4 何名でいらっしゃいましたか？		
1名	130	31%
2名	123	29%
3名	55	13%
4名	49	12%
5名	34	8%
6名以上	27	6%
不明	6	1%
計	424	100%

Q8 これからどちらへ行かれますか？

- 直接帰る
- 旧安西家
- 金鈴塚古墳
- 公園
- 図書館
- タワー
- 真舟陣屋跡
- 袖博
- 青堀、大貫方面
- たからや
- いきいき館
- 矢那(はなはこ)
- 中央図書館
- 私立美術館
- 美術館矢那川
- 八幡宿
- 買物
- アウトレット
- ペットショップ
- 中の島大橋
- 富津岬
- スーパー
- イオン
- 大多喜城
- ドイツ村
- アカデミアパーク
- 高滝ダム
- マックスバリュ
- 鴨川
- ダイソー
- 昼食
- 港
- 旅館
- 海はたる
- 證誠寺
- ザリガニ池
- 本屋
- ラーメン屋

Q2 博物館に来る前にどちらにお寄りになりましたか？

- 直接来た
- 旧安西家
- タワー
- 公園
- 図書館
- 花見
- 金鈴塚古墳
- 大山千枚田
- バームクーヘン80€
- 證誠寺
- 中の島大橋
- 大寺廃寺
- 海ほたる
- 袖ヶ浦海浜公園
- 教習所
- 久留里街道 小櫃駅から歩いて
- 竹岡
- アウトレット
- ペットショップ
- イオンモール
- スシロー
- 市役所
- 船
- 港
- ロッシーニ
- 市内寺めぐり
- 駅
- 学校
- 裁判所
- 高蔵寺
- チャイナ
- 太田山
- ビューホテル
- ファミリーマート
- ピカボウ
- モンシェリー
- ラビン
- セブンイレブン
- ラーメン屋
- 中央公民館(戦争展)
- ロッシーニ
- 郵便局
- 東洋
- 他の用事
- 宿泊先
- ダイソー2
- アピタ
- 市内(駅~港)
- かずさアカデミアパーク
- 実家
- ゴルフ場
- ワークマート
- スーパー
- ローソン
- かつはな
- デニーズ
- コス
- 袖博
- 木高
- 市街地
- いちご狩り
- ねこ

- 久留里城・研修
- 富津公園
- 火花
- 眼科
- セブンイレブン
- おどや
- やっさいもっさい
- 航空科学博物館
- コスモロード
- 三日月
- 教習所
- 定食屋
- 中川橋(こいのぼりを見に)
- ハンバーガーディクシオン
- かずさのお風呂屋さん
- 病院見舞い
- ファミリーマート
- 厚生水産
- 娘の家

Q5 どのコーナーの展示がよかったですか？

- 企画展「林家が遺したモノ」
- 金鈴塚古墳
- 青銅器、鉄器
- 縄文時代
- 弥生時代
- 古代、古墳時代
- 鎌倉時代
- 江戸時代
- 明治時代
- 昭和時代
- 海苔の養殖
- 土器
- ゆみ、剣
- すだて
- 炭の説明
- 藤原式揚水機模型
- 特別展「昭和20年の木更津」
- 貝塚
- 全部良かった
- くらしの技術
- 巡回展「西上総の歴史」
- 上総掘り
- 金のすず
- 立体模型
- 石灰の説明
- 海のくらし
- 絵画と書
- ぼんぼん時計
- 江戸~現代にかけて
- 戦前の右側からの横書きチケットなど
- はにわ、勾玉
- むかし体験コーナー
- 真理谷城
- ボンテン、ツナハリ
- 石器
- 「企画展」何だコリヤ?

Q6 どんなことに興味がありますか？もっと見たい・知りたい・やってみたいテーマはありますか？

- 請西藩、遊撃隊、幕末
- 縄文時代
- 上総掘りの実演映像が見たい
- むかしの木更津
- 伊能忠敬、まみやしちろべえのこと
- 昭和時代の木更津
- 幕末の請西藩についてもっと詳しく知りたい
- 勾玉、ガラス玉作り
- 県内他地域との関わりが知りたい
- 土器を発見してみたい
- 金鈴塚について
- 木更津、君津の鋼工業の歴史
- 明治~戦前の木更津周辺の様子に興味がある
- 昔の人がどのように働いているか
- 昔の火おこし、土器づくり、竹細工
- かまどでご飯を炊きたい
- 郷土の歴史
- 旧石器時代
- 金のすず
- 上総掘り
- 市内遺跡、陣屋位置
- 地層について、地震との関係
- 林忠崇
- 忍び
- 昔の道具
- 貝塚をくわしく知りたい
- 木更津の歴史
- 久留里線
- 戦前戦後の様子暮らし
- 交通が海から陸に変わった様子歴史
- 源頼朝の時代
- 魚に関すること
- 古代人の生活
- 平安時代の遺構
- 折り紙
- 軍都としての木更津
- 木更津の戦国時代をもっと詳しく
- 世界(特にアフリカ)で上総掘りが使われていることに非常に感動した
- 近代史に興味がある、幕末~昭和初期をもっと詳しく知りたいです。
- 木更津県に立ち上げ時、私の先祖は島原より木更津県に来た
- 太平洋戦争関連
- 帝国陸海軍関係、岩根自衛隊基地について
- 旧安西家の月見だんごの飾り付けを見にきた
- 石
- 中世の木更津
- 明治維新前後の当地の様子、世相
- 大和たけるの命
- 木更津の明治以降の移り変わり
- 大東亜戦争時代の木更津
- 漁村
- 戦後の復興
- 航空機に乗ってみたい
- 大東亜戦争、日清戦争、日露戦争の資料
- 軍都としての木更津
- 第六駆逐隊の歴史
- 戦前戦後の様子暮らし
- 鉄道、内房線の歴史
- 盤州について
- 江戸時代
- 平安時代の遺構

- ・木更津の芸者衆の今
- ・平安時代の木更津
- ・戦国時代の木更津
- ・船を漕いでみたい
- ・昔のごはんづくり
- ・二宮金次郎の木について
- ・海苔の養殖
- ・戦争のこと
- ・城跡、古い坂の名称と由来
- ・戦国期の城
- ・建築について(道具)
- ・うまにのる。もっとむかしのどうぐをしりたい!
- ・けんをもって物を切ったり(サースプルとか)
- ・金鈴塚古墳の土器をもう少しみたい
- ・木更津航空隊ができてから敗戦までの住民の軍隊との庶民レベルの交流について
- ・古代から突然江戸時代になったようでした。間の様子が知りたいです。
- ・戦時中の日本と木更津の人々のくらし

Q7 博物館に対して何かご要望はありますか？

- ・幕末の動きを民衆からの視点で展示してほしい
- ・17振りある大刀を全て見たかった
- ・昭和から平成の資料が少ない
- ・今後もおもしろい企画展をしてほしい
- ・伊八の展示
- ・今と昔の比較地図がほしい
- ・年数回無料にしてほしい
- ・郷土史の講演会
- ・入り口がわかりづらい
- ・古事記時代の伝説、木更津万葉集について、ヤマトタケルについて
- ・世界や国内の年表もあるとその時代の木更津がどうだったかわかりやすい。
- ・大規模な宣伝(素晴らしい展示品が多いので、もっと告知して木更津の歴史を知ってもらふべき)
- ・林家の系図が知りたくて来た。清和天皇、源氏八郎為朝が御先祖と聞いている。私の母の(明治36年生まれ)祖父が林八郎と申しました。内務省勤務、四条〇神社、官幣大社、安房神社の宮司のとなり正五位勲六等をいただいて、いろいろ調べたいと思いますが、参考になる本などございましたら、教えていただきたいとおもっています。又の特別展を楽しみにしています。
- ・展示物について2点お聞かせください。
 1. 特設展示の中にある貴族院議員の名簿の説明で、昭和21年(1926年)とありますが、これは1946年の誤りでは？
 2. 常設展にある「五傍の掲示」は「五(きへん)の掲示」と思いますがいかがでしょうか？よろしければご回答ください。
- ・木更津市内の航空写真(10年刻み)があると良い
- ・小学校で昔体験を実施してほしい
- ・特別展は年末くらいまで出来たら良い。安保の問題もあり、タイムリだ
- ・館の知名度が向上するように。模型誌「スケールエビューション」で知った
- ・解説者がいないとほとんど理解できず。軍事施設を誘致した時代状況がない。
- ・「アジア太平洋戦争」の名称に疑問。「大東亜戦争」「太平洋戦争」でよいのでは
- ・木更津海軍航空隊、木更津市に存在した軍事遺構に関する展示の常設希望
- ・太平洋戦争当時を知る若い人が減っている今後も若い人達に呼びかけてほしい
- ・パネルの字、写真を大きく表示してほしい。特にガラス越しは近づけないので。良い資料があっても、読みきれず残念
- ・記念に特別展の「のほり」を下さい
- ・当時の時代背景を踏まえた上で展示品に対する正確な解説を付けてもらいたい
- ・上映会関連映像をインターネットで公開していただきたい
- ・流星の風防や一式の展示は撮影していたものではないので、撮影許可ほしかった。九州のある博物館は一部撮影許可している
- ・今後も文化財を大切にしていきたい
- ・特別展の内容が素晴らしかったので、ぜひ常設展に一部でも反映させ充実を図ってほしい
- ・ビデオの巻き戻し機能があると良い。聞き逃したところがあり、最初からもう一度見た
- ・カズサシステムのところにはいると良い
- ・展示物の冊子がほしい、源頼朝公の道順などの展示
- ・林家関係を引き続き展示お願いします。企画展と歴史のコーナーでまた林家関連の資料があるので、できれば一緒に展示した方が見る側からすると良いと感じました。
- ・室町時代、足利氏、上杉、北条の争いについてもう少し説明がほしい
- ・近いところに博物館があつてうれしかった。昭和のものを充実してほしい
- ・もう少しレイアウトの工夫
- ・BGMがあると良い、テレビのモスキート音が気になる
- ・水を運ぶやつを動かのが見たい
- ・石器を売るコーナーがあると良い
- ・各時代の寺門講座を開いてほしい
- ・書物の種類を多くしてほしい(購入したい)
- ・何か作る体験を子どもができたらいいなと思う
- ・戦争についての特別展を是非またやってください
- ・五大力船について、各種資料を増やしてほしい(最近市原で見つかったもの)
- ・展示がすばらしい。金鈴塚古墳研究と共に銚子塚の研究もあれば
- ・江戸以前からの木更津港に関する展示を増やしてほしい
- ・上総掘りが従来の方法に比べたらどう優れているのかが今ひとつわからない
- ・ネットが使えたと調べ物ができて良い
- ・絵画の解説があると感情移入ができる
- ・順路が分かりづらく、順番間違えた
- ・猪牙製垂飾のキャプションがありました。片方はタヌキだと思う
- ・上総掘り映像、10分程で終わる